**21 НК (Теория и методика музыкального воспитания - ТиММВ)**

**Преподаватель:** Гостренко Татьяна Викторовна

**Подготовленный теоретический и практический материал отправить на эл. почту:** [tanya.gostrenko97@mail.ru](mailto:tanya.gostrenko97@mail.ru)

**Теоретические вопросы:**

1.Из истории музыкального искусства и Российской музыкально-образовательной практики.

2. Жанры музыкального искусства. Классификация музыкальных жанров. Простые музыкальные формы.

3. Система звуковысотности. Интервалика. Средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, гармония, темп, тембр, динамические оттенки).

4.Система метроритма. Основное деление длительности звуков. Музыкальные размеры. Основные дирижёрские схемы. Тактирование.

5.Специфика музыкального образования в начальной школе.

6.Знакомство с примерной программой по музыке в начальной школе. Краткая характеристика школьных программ по музыке.

7.Слушание (восприятие музыки). Организация процесса восприятия музыки.

8.Пение. Хоровое пение. Методика разучивания песни на уроке.

9.Инструментальное музицирование. Игра на инструментах детского оркестра.

10.Музыкально-ритмические движения. Виды МРД. Танцы народов мира.

11.Урок музыки как основная форма организации музыкального воспитания в школе. Специфика урока и его целостность. Педагогическая направленность методов организации музыкальной деятельности школьников.

12.Организация музыкальных занятий во внеурочное время. Творческий подход при составлении сценариев внеклассных музыкальных мероприятий.

**Практические задания:**

1. Схема музыкальных жанров.
2. Звуковысотные упражнения.
3. Музыкально-дидактические игры.
4. Ритмические упражнения.
5. Составление элементарного кроссворда из музыкальных терминов.
6. Составление конспекта урока музыки.
7. Сценарий внеклассного музыкального мероприятия.
8. Составление рекомендаций для родителей по слушанию музыкальных произведений с детьми младшего школьного возраста.

**Тест по дисциплине ТиММВ**

1)Три жанра, на которых основывается музыка:

1.Вальс

2.Марш

3.Песня

4. Мелодия

5. Танец

2)Такт-это

1.Равномерная пульсация

2.Каждый удар (шаг метра)

3. Отрезок музыкального произведения от одной сильной доли до другой

3)Основные виды музыкальной деятельности школьников:

1.Слушание музыка

2.Музыкально-дидактические игры

3.Пение

4.Внеклассные мероприятия

5.Инструментальное музицирование

6.Музыкально-пластические движения

4)Сколько часов дается в начальной школе на изучение музыки?

1.70

2.120

3.135

5)Выбери пункт, который не является верным:

Учитель в начальной школе учит детей:

1.Внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца (воспринимать музыку)

2.Проникаться их эмоциональным состоянием

3.Составлять музыкальные композиции

4.Делать посильный разбор произведения

5.Узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения

6)Расположите этапы организации процесса слушания музыки в правильной последовательности

А. Восприятие музыкального произведения на последующих уроках

Б. Знакомство с музыкальным произведением

В. Анализ, разбор произведения

Г. Прослушивание музыки

Д. Повторное прослушивание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

7)Выберите из предложенных приемы активизации внимания учащихся

1.Прием новизны

2.Прием соучастия

3.Прием самоизучения

4.Прием игры голом

8)Укажите неверные пункты

**Развивая у детей вокально-хоровые навыки педагог:**

1.Повышает речевую культуру

2. Улучшает красоту голоса

3. Активизирует деятельность детей и повышает их жизненный тонус

4. Знакомит с музыкальными произведениями

5.Учит внимательно слушать

6.Увеличивает защитные силы голоса от простудных заболеваний

9)Какие из этих навыков относятся к вокальным, а какие к хоровым?

1.Двухголосие

2.Звукообразование

3.Дикция

4.Дыхание

5.Ансамбль

6.Строй

|  |  |
| --- | --- |
| Вокальные навыки | Хоровые навыки |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

10)Выбери неверное утверждение

**Учитель должен помнить, что необходимо:**

1.Обязательно следует работать над дыханием

2.Разрешать детям попеть громко

3. Петь в удобном диапазоне

11)Сопоставьте

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Лад | А. благозвучная последовательность звуков, образующая определенное музыкальное единство, напев. |
| 2. Мелодия | Б. степень громкости звучания музыки |
| 3. Гармония | В. одно из главных понятий русской музыкальной науки, центральное понятие в учении о гармонии. |
| 4.Темп | Г. мера времени в музыке. |
| 5. Тембр | Д. субъективная характеристика качества (окраски) звука, свойственная данному музыкальному инструменту или голосу, благодаря которой звуки одной и той же высоты и громкости можно отличить друг от друга. |
| 6. Динамические оттенки | Е. одновременное звучание нескольких тонов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

12)Мажорный лад:

1.Грусть

2.Веселье

13)Какие из инструментов относятся к группе ударных:

1.Домра

2.Бубен

3.Ксилофон

4.Барабан

5.Баян

14)Оркестр-это

1. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками и само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей.

2. большой коллектив музыкантов-инструменталистов.

15)Минорный лад:

1.Радость

2.Печаль