**21 ДО (Теория и методика музыкального воспитания - ТиММВ)**

**Преподаватель:** Гостренко Татьяна Викторовна

**Подготовленный теоретический и практический материал отправить на эл. почту:** [tanya.gostrenko97@mail.ru](mailto:tanya.gostrenko97@mail.ru)

**Теоретические вопросы:**

1. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
2. Основные музыкальные жанры. Звуковысотность. Музыкальные понятия (лад, динамические оттенки, мелодия, гармония, темп, тембр).
3. Способ звуковедения.
4. Характер движения, особенности развития.
5. Сложность интонирования при разучивании песни.
6. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Специфика музыкальной деятельности детей.
7. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.
8. Виды ритмики в детском саду.
9. Общая характеристика видов музыкальных занятий.
10. Совместное руководство музыканта и воспитателя самостоятельной музыкальной деятельностью детей.

**Практические задания:**

1. Подготовить сообщение по одной из статей из опыта работы музыкальных руководителей:
2. В.Д. Дзюба. Путь к детям (о музыкальном руководителе Н.В. Гринь).
3. Мастера дошкольного воспитания. Из опыта работы детских садов, отмеченных медалями ВДНХ (составитель Н.Н. Реуцкая. – М.,1989 г. – С. 5-14)
4. Разработать конспект музыкального занятий. Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач.
5. Разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для младших и старших дошкольников.
6. Разработать конспект фрагмента музыкального занятия по разучиванию танцев, игр.
7. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.
8. Составить сценарий праздника (по выбору).

**Тест по дисциплине ТиММВ**

1)Три жанра, на которых основывается музыка:

1.Вальс

2.Марш

3.Песня

4. Мелодия

5. Танец

2)Такт-это

1.Равномерная пульсация

2.Каждый удар (шаг метра)

3. Отрезок музыкального произведения от одной сильной доли до другой

3)Основные виды музыкальной деятельности:

1.Слушание музыка

2.Музыкально-дидактические игры

3.Пение

4.Внеклассные мероприятия

5.Инструментальное музицирование

6.Музыкально-пластические движени

4)Соотнесите вид музыкального занятия с характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Типовое занятие** | **Д)**Содержит в структуре элемент из образовательных разделов «Развитие речи», «Трудовая деят.», «Экспериментирование», «Изодеятельность: рисование, лепка, аппликация». Занятие проводится совместно с музыкальным руководителем и воспитателем. |
| **2.Доминантное** | **А)**Построение занятия по музыкальному воспитанию в нетрадиционной форме: путешествие, квест, спектакль-импровизация. Включение необычных видов творчества: пантомима, рисование песком, на молоке, через мокрую марлю и т. д. детей. |
| **3.Комплексное** | **В)**Классическая форма организации, в которой участвуют все виды деятельности дошкольников: музыкально-ритмические упражнения, слушание муз.композиций, распевка, речевая вокализация, разучивание песен, игровые и творческие задания. |
| **4.Интегрированное** | **Г)**Цель такого занятия состоит в раскрытии темы в нескольких видах деятельности: музыкальной и речевой, музыкальной и познавательно-исследовательской и т. д. Для проведения интегрированных занятий часто применяются ИКТ: просмотр презентаций, использование интерактивной доски, компьютеров. |
| **5.Креативное** | **Б)**Направлено на развитие конкретного вида муз. деят-ти или муз. навыка |

Ответы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

5)Соотнесите группы и длительность муз. занятий по нормам САНПиН:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.младшие группы | **В)15 минут** |
| 2.средняя группа | **А)20 минут** |
| 3 подготовительная группа. | **Б)25 минут** |
| 4. старшая группа | **Г)30 минут** |

Ответы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

6)Расположите этапы организации процесса слушания музыки в правильной последовательности

А. Восприятие музыкального произведения на последующих занятиях

Б. Знакомство с музыкальным произведением

В. Анализ, разбор произведения

Г. Прослушивание музыки

Д. Повторное прослушивание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

7)Выберите из предложенных приемы активизации внимания детей

1.Прием новизны

2.Прием соучастия

3.Прием самоизучения

4.Прием игры голом

8)Укажите неверные пункты

**Развивая у детей вокально-хоровые навыки муз.руководитель:**

1.Повышает речевую культуру

2. Улучшает красоту голоса

3. Активизирует деятельность детей и повышает их жизненный тонус

4. Знакомит с музыкальными произведениями

5.Учит внимательно слушать

6.Увеличивает защитные силы голоса от простудных заболеваний

9)Какие из этих навыков относятся к вокальным, а какие к хоровым?

1.Двухголосие

2.Звукообразование

3.Дикция

4.Дыхание

5.Ансамбль

6.Строй

|  |  |
| --- | --- |
| Вокальные навыки | Хоровые навыки |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

10)Выбери неверное утверждение

**Муз.руководитель должен помнить, что необходимо:**

1. Работать над дыханием

2.Разрешать детям попеть громко

3. Петь в удобном диапазоне

11)Сопоставьте

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Лад | А. благозвучная последовательность звуков, образующая определенное музыкальное единство, напев. |
| 2. Мелодия | Б. степень громкости звучания музыки |
| 3. Гармония | В. одно из главных понятий русской музыкальной науки, центральное понятие в учении о гармонии. |
| 4.Темп | Г. мера времени в музыке. |
| 5. Тембр | Д. субъективная характеристика качества (окраски) звука, свойственная данному музыкальному инструменту или голосу, благодаря которой звуки одной и той же высоты и громкости можно отличить друг от друга. |
| 6. Динамические оттенки | Е. одновременное звучание нескольких тонов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

12)Мажорный лад:

1.Грусть

2.Веселье

13)Какие из инструментов относятся к группе ударных:

1.Домра

2.Бубен

3.Ксилофон

4.Барабан

5.Баян

14)Оркестр-это

1. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками и само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей.

2. большой коллектив музыкантов-инструменталистов.

15)Минорный лад:

1.Радость

2.Печаль